الشورى

العدد الثاني عشر (١٢) الاحد ٢٧ محرم ١٤٢٣ هـ - الموافق [illegible]-٢٠٠٢

الاطفال يشجبون تواجد المدمنين فى حيهم

قام عدد من الاطفال فى حى علوى بتوجيه رساله لاسبوعيه الشورى تنددوا خلالها التواجد المكثف للمدمنين وموزعى المخدرات فى حيهم السكنى وذكروا الآثار الالللثار السلبيه والخطيره لهذا التواجد وطلبوا المسؤولين بانهاء معاناتهم واجلاء هؤلاء المدمنين وتسليمهم للجهات المعنيه القضاييه لغرض اعاده تأهيلهم لممارسه الحياه بشكل طبيعى. وشكروا الاطفال خلال هذه الرساله اسبوعيه الشورى لمساعيها الجاده فى تسليط الضوء على معاناه المواطنين.



قد ترى القلب طربا..
ويحاكى الكبد حيا..
قافزاً كل الجسور.. خارقا
كل حدود رسمت عبر
العصور
يطلب الفجر النقيا.. ويعد
الشمس فيا..
ويرى الكون طربا يوقظ كل
قلوب مايتاً فيها الشعور
يمنح للانسان روحا
شاعريه..
يجعل الام تحت الطفل فى نار
سريه..
ويموت الطفل كى تبقى
فلسطين قضيه
ويموت حب ليلى.. حين
ياتى وطن غصبته الوحش فى
وادى الزهور
وترى الانغام حزناً فى
حشاشات الطيور

القوميه والمساهمه فى البنيان الحضارى

كلمه العدد

عدنا لنستأنف محاولتنا الصحفيه الصحافه المليحه- و تتابع مشوارنا بعد غيبه، لنساهم بعض الشىء فى المسيره الثقافيه التى اختارها شعبنا الواعى منهجاً للتعالى .فها نحن نعود معكم بعد وقفه - غير قليله- مررنا فيها بحديثن هامّين و واقعتين عظيمتين لنستعيد النشاط مستلهمين منها العزم للحركه و النهضه و التغيير و التطور نحو غد مشرق.

أما الحدثان فأواهما ، اجتلاء موسم الربيع و حلول السنه الهجريه الشمسيه الجديده و ثانيهما استهلال محرم الحرام و حلول السنه الهجريه القمريّه الجديده.

ان أول مايلفت النظر فى هذين الحدثين ، هو عدم التلايم و فقدان المشتركات بينهما و اختلاف و نشاز المناسبتين عن بعضها حيث ترتدى الطبيعه فى الربيع رداء ها الاخضر الزّاهى و تتفتّح الزهور و الورود ضاحكه راقصه و تحتفل الناس مبتهجه مع النسايم و الاشجار و الطيور.

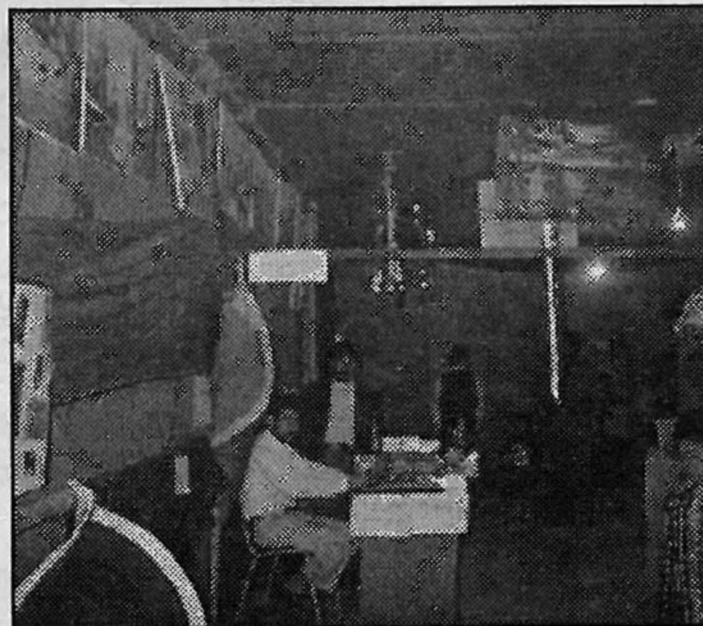
و أما « محرم» فيستقبله الناس - فى مجتمعنا - بالحزن و الأسى اذكرى مقتل الامام الشهيد بكربلاء الحسين بن على «عليهما السلام» حيث الثياب السود تصبح هى الزينه و تقام المآتم و مجالس التعزيه مؤاساه . غير أننالو معنّا النظر قليلاً وبحثنا الأمرين بشىء من التأنى و بعيداً عن الطقوس و العادات و الممارسات التى الفتها الناس منذ القدم - بغض النظر عن هوانها و قوتها أو فسادها و صحتها- لوجدنا وجه الشبه الكبير و الملايمه القويّه و الوفاق الجميل.

فالأمطار هنا تزيح الغبار و تغسل وجه الأرض لتزدهر الطبيعه مبشره بحياه جديده.

والدماء هناک تزيح عبار الباطل و ازايف و تغسل وجه الحق لتزدهر القيم و المبادى ، مبشره بحياه جديده أيضاً ..

أليس من حقنا أن نستلهم هذا المعنى بل أليس من و اجبنا أن نستوحى هذه المفاهيم .. لنكون اكثر واقعيين.. واكثر ايماناً و أشد التزاماً ..

ربيع الارض وربيع الثقافه



تزامن هذا العام ربيعان فى الاهواز الاول يختص بالارض وما ينمو عليها والثانى بالسنن والتراث وما يتعلق بهما.

شهد هذا العام ربيع الاهواز نشاطا ثقافيا وفنيا لا مثيل له فى الاعوام الماضيه بحيث تم اقامه ثلاث معارض ثقافيه وفنيه وتراثيه شعبيه فى المحافظه.

اقيم اول معرض على الكورنيس وضم هذا المعرض مجموعه من الكتب والرسوم وادوات من التراث والفلكلور الشعبى. زار هذا المعرض عددٌ لا يستهان به من المواطنين ومن شتى ارجاء المحافظه وكان هذا المعرض اقيم برعايه عددٍ من الشباب لهدف دعم المسيره الثقافيه وعرض معطيات الماضى من تراث وفلكلور. اقيم على هامش هذا المعرض عددا من الامسيات الفكريه والندوات الثقافيه القا خلالها الدكتور جاسم مشعشعى والدكتور مهدى سوارى والمهندس فاضل عبيات والسيد محمد شعاع فاخر كلماتهم حول المواضيع المطروحه فى الساحه الاجتماعيه وكان المعرض الثانى يحتوى على لوحات عدد من رسامات المحافظه بحيث اقيم هذا المعرض الذى نظمه واقامه طلبه جامعه "دزفول" لغرض دعم حقوق المرأه واعطاء الفرصه لنمو وتفجر طاقاتها الذاتيه وكانت اللوحات تحتوى على مواضيع مختلفه فمنها ما تعرض امام الزاير صوراً من صفحه الحياه الريفيه ومنها من تعالج معاناه المرأه فى المجتمع. ايضا المعرض لم يفته قضيه الفلكلور والتراث الشعبى بحيث عرض فى هذا المعرض نماذج من التراث العربى القديم بالمحافظه.

واما المعرض الثالث فتم اقامته فى مدينه "شادكان" وعرض خلال هذا المعرض اكثر من ١٥٠٠ عنوان كتاب عربى وفارسى وهذا الاخر كان برعايه عددا من طلبه كليه عبادان وشباب هذه المدينه

الحريه فى قاموس الحسين (ع)

عندما يلقى المرء نظره بسيطه لثوره الامام الحسين (ع) الحمراء سيقف امام مواقف عديده فى حادثه كربلاء ويوم الصف ولكن اكثر المواقف تاثيرا واعظمها مظلوميه كان فى دعوه الامام الحسين (ع) الى الحريه والتحرر فى يوم عاشوراء. لا شك ولا ريب ان الحسين كان حراً متحررا عن كل ما يجعل الروح والعقل من سحب النفس والشهوات وان ثورته العظيمه صارت وما تزال رمزا وعنواناً للحريه وللثوار فى كل زمان ومكان وايضا فان كربلاء وما جرى بها هى منظومه فكريه عاليه المفاهيم وعظيمه المعانى وان كان فى بعض الاحيان تضخيم الجانب العاطفى من هذه الحادثه جاء على حساب نيسان او تناسى اصل الرساله التى حملتها الينا كربلاء وعبر السنين الطويله من تضحيه وفداء وعشق وصمود.

تتمه ٢

اسبوعيه «الشورى» عربى - فارسى
سياسيه ، ثقافيه ، اجتماعيه
صاحب الامتياز و المدير المسئول
حميدرضا صالحى
تحت اشراف الهيئه التحريريه

المكتب فى الاهواز: شارع سلمان فارسى بعد شارع آيه الله بهبهانى فرع ، الشهيد محمود صالحى
رقم الدار: ١٩٢ تليفون : ٥٢٥١٧٣

الحريه فى قاموس الحسين (ع)

تتمه ١

تظافرت الصفوف فى كربلاء وواجهت حسينٌ العقيده والجهاد حسين الصمود والوفاء ولكن كيف انتصر الحسين وبالرغم من انه قتل واصحابه واولاده وبشكل مروع؟ كيف انتصر وعلم النصر فى غايه المظلوميه على حد قول غاندى.

هنالك موقف فى حادثه الطف يدفع الانسان الى التفكير والتأمل وكان ذلك عندما خاطب الحسين ضماير الاعداء فقال لهم ان لم يكن لكم دين فكونوا احراراً فى دنياكم..

ان امام الحسين حينما شعر بان الدين ومقوماته الاعتقاديه لا تجدى بهذا القوم الضال فناشد ضمايرهم قايلا كونوا احرارا..

كان الحسين يريد ان يدخل الى صميم احساسيسهم وضمايرهم ويناشدهم بانسانيتهم بان لا يفعلوا شيء ينافى القيم الانسانيه وان يجعلوا من ضمايرهم الحره معيارا وميزانا لافعالهم الشنيعه وان يرجعوا ولو للحظه وجيزه الى انسانيه الانسان والعقل الحر فكانت هذه المناشده اشاره واضحه الى منزله الحريه العظيمه والانسانيه فى قاموس الحسين (ع).

١- نستطيع القول بان للعقل الحر معايير ومقومات يقوم عليها تختص بالانسانيه اولا بغض النظر عن ما يكمنه من مبادى دينيه ومعتقدات فى هذا الخصوص فالانسان الذى يملك فكرا حرا مثلاً لا يمكن او لا يسطيع ان يظلم لأنهُ يعتقد بان الحريه حق كل انسان تنطبق عليه مواصفات البشريه وبهذا يكمن القول بان حقوق الانسان منبعثه من صميم انسانيه الانسان.

٢- الانسان الحر يستطيع ان ينتج انتاجات فكريه ماديه ومعنويه وتاخذ انتاجاته الفكريه اصولاً فى المجتمع وتكون اكثر تاثيرا واكثر عمقا من غيرها وبما انه فكر يحمل وهو يمارس الحريه فتكون اعماله محاسبه او بعباره اخرى قد يكون مسؤول عن ما يبديه من اقوال واعمال.

٣- الحريه وبمعناها الحسينى هى عباره عن عقيده او معتقد يمتلكه الانسان ويحتضنه بحريه كامله ومن ثم يقوم بالدفاع عنه ويضحى من اجل هذا المعتقد الذى يؤمن به. واذا كان الفكر والمعتقد الذى يكمنه الانسان فى داخله لم يكسبه كامله فمن العبث ان يتوقع الرد من هذا النوع من البشر بالتضحيه لاجل المعتقد والفكر لانه فرض عليه فرضاً تاريخياً. من اجل هذا كله نجد فى خطاب الحسين - الحياه عقيده وجهاد - نوعاً من الانسجام الكامل بين العقيده من جانب والجهاد والتضحيه فى سبيلها من جانب اخر.

(مجمع اللغه العربيه يبدأ بمحاربه العاميه والرطانه)

حذر الدكتور شوقى ضيف رييس مجمع اللغه العربيه، من ان التمادى فى استخدام اللهجات العاميه فى وسايل الاعلام العربيه ربما يؤدى لانقطاع الروابط بين شعوب العالم العربى.

وقال فى افتتاح مؤتمر دوره المجمع السابعه والستين بالقاهره «لو تمادت الاذاعات العربيه فى البث بالعاميات لانفكت الصلات التى تربط بين شعوب الامه وانعزل كل شعب عربى وعاش وحده بينما شعوب الغرب فى اوروبا المتعدده اللغات تجمع شملها فى تكتلات اقتصاديه وسياسيه واحده مثل السوق الاوروبيه».

واضاف شوقى ضيف ان وسايل الاعلام فى العالم العربى لا تأبه «بان الفصحى لغه شعوب الامه جيمعاً بينما العاميه لغه يوميه لشعب واحد.. لغه محليه لا يفهمها سوى افراد شعبها».

واوضح: ان الاذاعات المسموعه كانت تذيع فى اوايل ظهورها بالعربيه الفصحى وتسللت اليها العاميه على استحياء ثم زاحمتها وتدريجياً تمت لها الغلبه فى بعض البرامج فيما عدا الاخبار اليوميه.

واشاد رييس مجمع اللغه العربيه بالتزام الاقسام العربيه فى الاذاعات الاجنبيه باللغه العربيه الفصحى على عكس الاذاعات المحليه فى العالم العربى.

وقال ضيف «من عجب ان نجد الاقسام العربيه فى الاذاعات الاجنبيه تتمسك فى اذاعاتها بالعربيه الفصيحه دون اى لحن او خطأ على نحو ما نسمع فى اذاعه لندن بينما الاذاعات فى العواصم العربيه.. وطن الاعلام العربى تشرك العاميه مع الفصحى فى بثها».

من جانبه اعتبر الدكتور «مفيد شهاب» وزير التعليم العالى والدوله للبحث العلمى الذى افتتح المؤتمر ان العربيه الفصحى تعانى من بعض المشكلات فى الوقت الحاضر «وهى مشكلات ترجع الى عوامل سابقه وعوامل حديثه لكنها فى كل الاحوال مشكلات قابله للحل».

واكد: ان مجمع اللغه العربيه «كان ولا يزال هو درع العربيه الصامد وقلعتها الحصينه ومنارتها العاليه».

وقد بحث المؤتمر فى دورته الجديده التى شارك فيها العديد من اعضاء المجمع والاعضاء المراسلون والمستعربون قضيه اللغه العربيه فى وسايل الاعلام حيث تلقى محاضرات حول «صراع اللغات فى وسايل الاعلام» وقضايا العربيه على مدارج القرن الحادى والعشرين وتعريب العاميه فى وسايل الاعلام وتأثير الاعلام المسموع فى اللغه وكيفيه استثماره لصالح العربيه وغيرها».

حوار و محاور



س: نبذه عن حياتك؟

ولدت فى سنه ١٣٤٤ هـ.ش فى قريه السيديه من توابع مدينه البستين واكملت الدراسه الابتدائيه فى تلك القريه والدراسه المتوسطه فى مدينه ال؟ والثانويه فى مدينه الخفاجيه وفى سنه ١٣٦٥ نجحت فرع الحقوق فى جامعه شهيد بهشتى واكملت الدراسه والخدمه العسكريه فى سنه ١٣٧١ وتوضفت فى دايره المواصلات والبريد بمده ست سنوات بعنوان مستشار قانونى وفى سنه ١٣٧٦ نجحت فى امتحان المحاماه وبدات بالعمل من سنه ١٣٧٧ وفتحت المكتب فى مدينه الخفاجيه.

س: بما انك تملك المكتب الوحيد فى هذه المدينه كيف ترى ترحيب الناس فى قضيه اتخاذ المحامى لغرض الدفاع عن حقوقهم؟

نظرا بحيث مكتبى هو المكتب الوحيد فى مدينه الخفاجيه وكان انفتاح المكتب فى سنه ١٣٧٧ وقبل هذا الزمان لم يكن مكتب محاماه فى هذه المدينه فلذا فى البدايه كان ترحيب الناس فى قضيه اتخاذ المحامى قليل جداً ولا يثقون بالمحامى كحافظ ومدافع عن حقوقهم ومحرم لاسرارهم ولكن بعد مرور ثلاث سنوات عن تاسيس المكتب نرى بحمد الله ترحيب واتجاه الناس ولا سيما المثقفين اكثر فاكثر وكل ما يمر الزمان نرد ترحيب الناس ومعرفه الناس بالنسبه لقضيه المحامى تكون افضل.

س: ما هى طبيعه القضايا المطروحه على مكتبك؟

القضايا التى تطرح على مكتبى مختلفه ومن جملتها دعاوى اختلاف ملكيه - دعاوى الناس على بعض الدواير الحكوميه - دعاوى طلاق - ترك الانفاق دعاوى تقسيم الماترك - اثبات النسب دعاوى المؤجر والمستاجر دعاوى جعل الاسناد - تزوير - اصدار صك بدون رصيد - الخيانه بالامانه والخ...

س: القبليه كنظام اجتماعى ساید فى المنطقه هل يعتبر عاملا ريسيا فى القضايا التى تقوم بالدفاع عنها؟

ما زال فى منطقتنا دور مهم للقبيله كنظام اجتماعى فى حل قضايا الناس وخصوماتهم وهذا العامل ايضا له تاثير فى دفاع المحامى الذى يعيش فى هذه المنطقه وهو عضو من هذا الكل وفى بعض الاوقات تطرح قضايا فى المكتب وقبل احالتها للمحكمه وبدعوه من اطراف الدعوى يكون حل هذه القضايا بحمد الله فى المكتب ولا حاجه للمراجعه الى المحكمه ومرور اشهر وسنين لحلّ هذه القضايا

س: يقال ان اجره المحامى مرتفعه جداً وهذا السبب الرييسى وراء عدم ترحيب الناس لفكره اتخاذ المحامى فى قضاياهم ماذا تعتقد انت كمحامى فى هذا السياق؟

اجره المحامى فى القضايا المدنيه عشره بالمايه وفى قضايا الجنابيه وفق الاتفاق الذى يتم بين المحامى والموكل.

واما عن قضيه ارتفاع اجره المحامى هذه المسيله ترجع الى قانون المحاماه ومصوبات نقابه المحاميين الذى يدون وينشر فى كل عام وايضا هذا الامر يرجع الى شخصيه المحامى وكيفيه معاملته مع الناس الذين لا يملكون شيا وحقوقهم ضايعه وكثير من الناس الذين ليس لهم قدره على دفع اجره المحامى تكون لهم مسانده من قبل المحامى فى ارشادهم وتوجيهم وايضا تنظيم اللوايح الدفاعيه لهم.

س: كيف تقيم القضاء فى المحافظه وهل يتميز بالمرونه والعداله المنشودتين ام انه متخاذل لحد ما؟

القضاء فى المحافظه تابع للقضاء فى كل البلاد والحكم بالعدل والعداله من خصوصيات الحاكم الاسلامى والعداله فى القضاء مسيله فرديه ولابد لِكل حاكم اسلامى ان يحكم بين الناس بالعدل ولا يجوز لنا ان قول ان العداله والعدل يحكم فى محاكم المحافظه او بالعكس بحيث كما ذكرت ان العداله من شرايط ولوازم الحاكم الاسلامى وهى قضيه فرديه وليس اجتماعيه.

س: كمحامى اذا سيلت ما هى العداله بماذا تجيب؟

العداله او العدل هى وضع كل شيء فى مكانه وعلى ايجاز احقاق كل ذى حق حقه.

٨

اشاره:

ما فتئت الصحافه المحلیه فی مجتمعنا تفتقر شکلاً ومادهً الی الخبرات والتجارب فی هذا المجال ولیس غریباً هذا اذ الکل یعرف ان الصحافه المحلیه تعانی صعوبات بل وازمات مادیه تکاد ان تقضی علیها نهائیاً هذا من جهه ومن جهه اخری تواجه تحدیات خارجیه توشك ان تهوی بها الی حضیض کل سخیف وهزیل. ولا غرو ایضاً حیث ان الصحافه المحلیه وبالذات الصحافه العربیه المحلیه قد بدأت تخطو خطواتها لتواصل مشوارها وتکمل مسیرتها الثقافیه والمسؤوله رغم کل العثرات والثغرات. فهی نظراً لما جاء تبدو طبیعیه جداً وقابله للاغماض بناءً علی هذا فنحن الیوم فی امسّ الحاجه الی ان نمارس التفکیر بالقلم والکتابه معاً وان نخوض التجربه فی هذا المجال لنصل الی مرحله الابداع وان لا نُکتفی بهذا القدر ونستمر بعزم وحزم لنخوض بعد ذلك تجربه النقد، فقد نقرأ نصوصاً مختلفه وفی مستویات مختلفه تحتاج الی النقد، فالنقد سیبسّط مکنونات هذا العمل ویبرز له سلبیاته وایجابیاته بما یتیح لنا ادراکه وفهمه بشکل اوضح، فان توفّر بعد هاتین العملیتین - نعنی الابداع والنقد - عملیه ثالثه نعمد الی نقد النّقد، لکی یکون الفهم اوسع والادراك ارسخ. فما اجمل الساحه الادبیه والثقافیه والفنیه والفکریه متی اتّشحت بهذه العملیات الثلاث ابداع ونقد ونقد النقد.. فصحیفه الشوری وصفحه الرأی فیها بالذات ترحب بجمیع ما یصل الیها من مقالات وآراء وملاحظات فی ساحه الفکر والفن والادب.. وتطمح ان تکون «الشوری» وموقفها.. وانما هی کما قلنا مرآه تعکس آراء ومواقف اصحابها..

بسم الله الرحمن الرحیم

القومیه والمساهمه فی البنیان الحضاری

القومیه هی مصدر من القوم ای الجماعه، وبالضبط تعنی الرجال، وجاء فی القرآن الکریم: لا یسخر قوم من قومٍ ولا نساء من نساء، وفی الشعر الجاهلی جاء: اقومٌ آلُ حصنٍ لم نساءُ،

بعد التطور التاریخی الذی حصل انسلخ معنی القومیه من جذوره اللغویه واصبح معناه قریبا من الامه وتبدو القومیه هی الامه فی حقیقتها ونهایتها ولیس فی الامه شرط الاّ ویکون فی القومیه.. اللغه والناس والثقافه والمصیر و.. وامّا القومیه، بمرور الزمان حفظت معناها وشروطها واعلنت انزجارها من الامه المتخلفه وتسعی لاستیفاء حقوقها ولکن الامه تمزّقت وفقدت شروطها ومع انها موجوده، ولکنها غایبه الوعی.

القومیه هی مصدر الالهام وعامل محرك للطاقه الانسانیه الخلاقه والمبتکره والمبدعه وهی مصداق حقیقی لصوره الانسان الواعی. ومن هذا المنطلق فالکفاح القومی جزء لا یتجزء من القومیه ولکن لا یری شیء فی الامه باسم السعی والجهد والکفاح، ولهذا فالنقد للامه قد یکون منطقیاً لکن لا یجوز النقد من القومیه. ربما هذا التعریف یعطی للقومیه قدسیه ولا یعطینا المجال لدرس القضایا التی ادّت الی حروب دامیه وتمییزات عنصریه واضطهاد الشعوب الانسانیه التی کلها تنسب الی نتیجه التعصب القومی.

ولکن هذه الفکره غیر صحیحه لاننا وقعنا فی تناقض. هناك فرق بین القومیه والقومیین. اذا کانت هناك مسؤولیه، تقع علی عاتق القومیین واذا کان هناك خطاء لازم تحمیله للقومیین لا للقومیه. اننا لا نستطیع ان نلصق الدمار والعدوان الذی حصل فی الحرب العالمی بالقومیه الالمانیه بدلیل ان القومیه الالمانیه مازالت موجوده، والتفکر النازی مازال موجوداً بین الشعوب الشرقیه والغربیه. سقطت النازیه وبقیت القومیه. مات آتاتورك ولکن تماثیله وسلوکه وموقفه مازال قویاً ومتغطرساً علی العالم.

حتی فی النظره الدینیه تعتبر القومیه من المؤکدات، لما سیل النبی (ص) وقیل یارسول الله من العصبیه أن یحب الرجل قومه؟ فأجاب النبی (ص) لا، ولکن من العصبیه ان ینصر الرجل قومه علی الظلم.

فاذن فکره القومیه فکره رایده ومحرکه لکل المجتمعات الانسانیه ومن هذا المنطلق تحصل البشریه علی حقوقها وتزیل التمییزات وتکون محادثه قومیات بدلاً من صراع قومیات ونتیجتها وحده شامله تنتهی الی بناء مجتمع افضل تسوده العداله الشامله.

یقول میخاییل نعیمه: القومیه لابدّ من اجتیازها قبل الوصول الی العایله الانسانیه الکبری ویقول جمال عبد الناصر: القومیه هی الخطر الدایم بالنسبه للاستعمار وسیحاول الاستعمار بکل وسیله من الوسایل ان یبذر بذور الفتنه بین الامم. لم تکن القومیه التي نادینا بها شعاراً عاطفیاً او کلاماً مجاملاً، لکن القومیه تعبّر عن الشعور الحقیقی الذی یشعر به کل مواطن عربی.

هناك کتب کثیره حول ایران السلطنه وایران المستقل وایران المشروطیه وایران الجمهوری ولکن لا یوجد هناك کتاب حول ایران القومیه. نحن نعیش فی بلد تعتبر فیه القومیه من الاولیات بعد المشترکات الدینه. نحن نعیش فی بلد فیه الفقر السیاسی والقانونی متفشی تحکم علیه العقاید والتقالید القومیه.

لما نتکلم عن القومیه هی عباره عن ظاهره اجتماعیه ولکنها تتناقض مع سایر الظواهر الاجتماعیه الاخری من حیث ان الظواهر الاخری وجدت علی اساس نظریه ان رأی کل الدیمقراطیه والمشارکه و... ولکن القومیه لم توجد علی آراء ونظریات بل انها حقیقه ولهذا انتجت وبقت ومازالت تسیر بمسیرها لکی تجعل من العالم المتمزق عالم متوحد.

نحن لما نطرح قضیه القومیه لا نرید منها الاختلاف وتفضیل قومیه عربیه علی قومیه اخری لان القومیه الایرانیه لیست قومیه خاصه بل متکونه من قومیات شتی کالفرس والبلوچ والکرد والعرب والترك.

ربما یطرح سؤال هنا: هل فی ایران لا تحکم قومیه خاصه؟ نقول بان الجواب یرتبط بسیاسه الحکومه.

هل لها نظره خاصه علی قومیه خاصه ام لا؟ هل القومیات حصلت علی حقوقها؟ هل للقومیات احزاب فی اطار القانون لبیان عقایدها؟ وهذه النظره لابد لها ان یکون مصداق عملی.

استغرب من بعض الکتاب حین تطرح قضیه القومیات یرون هذا العمل ینتهی الی تجزیء البلد وانتشار التفرقه ویعتبرونها داءاً اجتماعیاً ولابد ان یعالج. نعم لابد ان یعالج ولکنه لیس داء بل النظره الیه کقانون سیاسی عام. اذا درست هذه المهمه علی اسس وشواهد تاریخیه حیّه سوف نری الوحده الکامله الحقیقیه. ولو ان کتابه هذه المطالب علاوه علی صعوبه الکتابه، کثیره الاتهامات ولکنها حقیقه لابد منها، حقیقه تنتهی الی وحده شامله.

فی النهایه نقول بانّ القومیه یجب ان تقوم علی اساس المحبه والخیر الشامل والمساهمه فی البنیان العلمی والحضاری.

عزیز مزرعه

مدخل علی الشعر الشعبی الاهوازی



ناصر چاسب العوفی

للشعر الشعبی فی الاهواز قدمه طویله واحیانا هو ما کان یؤثر بطرقه ومسالکه علی الاقطار المجاوره له من خلال المدارس الشعریه التی کان یتخذها عن علم او غیره، الشعر الشعبی تطور وراج بعد سقوط الدوله العباسیه ومجیء دوره الانحطاط فی شتی المجالات ومنها الادب العربی.

فالموال کان اول ما نظم ومن ثم الابوذیه والدارمی بالترتیب حتی جاء دور کتابه ونظم القصیده بانواعها المختلفه.

اخذت القصیده الشعبیه تصعد علی سلم الرقی والازدهار حتی صارت تنافس الفصحی هذا ما یخاف علیه علی حرس وصیانه اللغه الام وبلغ الامر حدته حتی منع طبع الدواوین الشعبیه مثلا فی العراق وسوریه ولکن رغم هذه الامور انتشر الشعر الشعبی فی بلدان عربیه کمصر والجزیره العربیه والشام والعراق لبساطته وجمهوره الکثیر واستماعه من خلال الاناشید والاغانی کما یبدو شعرنا الشعبی فی الاهواز فی بدایه القرن العشرین کان ینظم بالطریقه النبطیه جنبا الی الاشکال الخاصه والحیه حتی الان اشتهر شعراء کثیرون فی الشعر الشعبی فی الاهواز ونظمت قصاید رایعه وجمیله وصار الناس یترددون فی مجالسهم ومقاهیهم.

منهم من عرف واشتهر بطریقه خاصه بالابوذیه ومنهم بالدارمی والاخر بالرثاء ومنهم بالغزل وهکذا.

ولکن ما یبدو من خلال دراسه مسیره الشعر الشعبی فی الاهواز علی مدی القرن الماضی عدم تغییر جذری دون باقی حرکات الشعر الشعبی فی البلدان الاخری.

هذا ما جمد الشعر والادب وحصره فی قوالب واحده تتکرر علی الاذن ان شعرنا الشعبی لم یزدهر فی المجالات الحدیثه کالمسرح والاغنیه والنشید والخطاب والکلمه بشکل عام وبما ان من یجد عند نفسه هذه القدرات علی الکتابه الحدیثه بالشعبیه لم یجد المنصات والمنابر التی یتکلم بها لذا انکبتت وبرحت کانها لم تکن.

ان القصیده القدیمه التی کانت تناوب المدح والرثاء والمناسبات اصبحت لیست مجدیه ولا محل لها من الاعراب والدخول الی الابواب الجدیده فی الشعر الشعبی صار رواجا للشعراء والادباء الاهوازیین.

الابواب التی ذکرتها فی هذا المقال کالمسرح والاغنیه والنشید والقصیده الجدیده هذا بشرط ان لا تترك اللغه الفصحی الام ولا تستفحل الشعبیه علیها ولا یسوقهم الکسل والاستسهال علی کتابه الشعبیه دون الفصحی لکن کتابه الشعبیه وتنمیتها یکون هو سلم الوصول الی الکتابه بالفصحی وتنقیح وتصحیح کلامنا ولغتنا من الکلمات الدخیله علیها.

هذه کانت نظره بسیطه وسریعه علی الشعر الشعبی ودوره وصراعه بوسع الاساتذه المختصین ان یکتبوا ارایهم فی هذا المجال ونحن منتظرون.

دعوه مفتوحه

اسبوعیه الشوری توجه الدعوه الی کل المثقفین بارسال مالدیهم من اثار مکتوبه ومساهمات فی شتی المجالات لاسبوعیه الشوری علی العنوان التالی:

طهران -ش کشاورز- تقاطع نصرت و دکتر قریب

رقم الدار ٥٦ - الشقه الرابعه

ابو فراس الحمدانی

هو الامیر الشاعر الفارس الحارث بن سعید المشهور بابی فراس الحمدانی ولد فی الموصل سنه ٣٢٠ هـ وتوفی سنه ٣٥٧هـ نشاء فی رعایه بن عمه سیف الدوله امیر مدینه حلب آنذاك وقد شب وهو یبرز مواهبه الا دبیه والحربیه وشارك فی کثیر من الحروب التی کانت بین ابن عمه والروم. أُسر مرتین وقضی زمانا طویلا فی الاسر فکتب فی السجن رسایل خالده عرفت بالرومیات. امتاز شعره بالرقه والعذوبه وصدق البیان اکثره فی العتاب والمدح والوجدانیات وبعضه فی الغزل والیکم نموذج من غزله:

اقول وقد ناحت بقربی حمامه
ایا جارتا لو تشعرین بحالی
معاذا الهوا ما ذقت طارقه
النوی ولاخطرت منك الهموم ببالی
ایا جارتا ما انصف الدهر بیننا
تعالی اقاسمك الهموم تعالی
ایضحك ماسور وتبکی طلیقه
ویسکت محزون ویندب سالی
لقد کنت اولی منك بالدمع مقله
ولکن دمعی بالحوادث غالی

کانت تتفتّح براعم موهبته الفنیّه والادبیه شیباً بعد شیء..
وکانت تورد للتوّ افنان شجیره حیاته البدیعه السخیّه..
ما فتیء المکان یتضوّع طیباً بوجوده
وینسج الزمان - لحناً بعیعاً- اوتار عوده
حتی قطفته ید الاقدار علی حین غرّه منّا
لتفجعنا جمیعاً بنعیه المأساوی
صحیفه «الشوری» الاسبوعیه وطاقمها اذ تتقدم بالتّعازی الحاره لفقدانه تسیل الباریء عز وجل ان یتغمّده برحمته الواسعه ویسکنه فسیح جناته ویمن علی اهله وذویه وصحبه واحبّته بالصبر والسلوان..
تقدم مقطوعه لقرایها من شعره بعنوان:
«آه ما معنی الحیاه»

یا ربوع الغیم هجی.. دمری کل الطغاه
اقطعی مجری الحیاه..
حطمی کل قصور لا تری الا الولاه..
لم تلد الا الحفاه
واخلقی معنی جدیداً للحیاه
فیه یلقی الحر حقه.. این ما ولی وفات
بدلی نظرات اهلی.. من مشاریع القبیله والغزاه
تارکا کل الاهازیج وصیحات الدعاه
فیه عقد البنت جبر.. فیه قتل العم فخر
فیه کل الظلم فضل.. سایرا بین اللیالی المظلمات
تارکاً معنی الفصول..
هارباً من کل صبح لا یری شمسا تجول..
غیر انی لم اجد الا الفضول.. راقیا بین صلاه ودعاه
وصرخت اینه درب النجاه
لا شمال زال جهلی لا یمین..
طایراً بین هباء وبعیداً عن یقین..
اذکر الماضی وارثیه حزین.. واناد اینه درب النجاه
آه ما معنی الحیاه
آه ما معنی الحیاه

خلیل حاوی (١٩٢٥-)

ولد فی لبنان و درس الفلسفه فی الجامعه الامیرکیه فی بیروت و بعد ان نال شهاده الدکتوراه فی ادب من جامعه کمبردج، علی اطروحته عن جبران خلیل جبران، انصرف الی التدریس فی الجامعه الامیرکیه فی بیروت. ظهر له «نهر الرماد» و «النای و الریح» و «بیادر الجوع» و یمتاز شعره بالتعبیر عن مبادیه الفلسفیه والسیاسیه باسلوب قوی، مشوب بالرمزیه.

الکهف

وعرفت کیف تمط أرجلها الدقایق
کیف تمجد، تستحیل الی عصور
و غدوت کهفاً فی کهوف الشط
یدمغ جبهتی
لیل تحجر فی الصخور
و ترکت خیل البحر تعلك
لحم أحشایی
تغیبه بصحراء المدی
عاینت رعب زوارق
تهوی مکسره الصدی
عبثاً یدوی عبر أقبیتی الصدی
یلقی علی عینی لیل جدایل
فی الریح تعول، تستغیث و ترتمی
غب اسحاب البحر
یرسب فی دمی
سمك موات
بعض أثمار معفنه، قشور
و یدی تمیع و تنطوی فی الرمل
ریح الرمل تنخزها
و تصفر فی العروق
وعزّ فی جسدی و مایدمیه
سکّین عتیق
لو کان لی عصب یثور
رباه کیف تمطّ أرجلها الدقایق
کیف تمجد، تستحیل الی عصور
یا من حللت و کنت لی
ضیفاً علی غیر انتظار
و ملأت مایدتی
بطیب المن و السلوی
سکبت الخمر مما لیس تعرفه الحرار
اعطیتنی ملکاً علی جن المغاور و البحار
مایشتهی قلبی تجسّده یدی
فی الطین یخفق ماتغیبه الظنون:
حور، یواقیت، عمارات
بضربه ساحر: «کونی تکون»

ابو ذیات

یا صاح شلهای گلی ما عرف شهله
ظلیت حیران شصنع، شفتکر، شلهه
من شله بلمی گلت تحته فرد شلهه
انزل و اتیحه الوحدی و استجد بالسیر
لن الحلم صار مگلوبی و دهن بالسیر
و الیوم هاذ الحچی واضح و لا بالسیر
والعگل منّی ذهب ماتم الی عگله
أنه الفتل بالعگل مافادته عگله
صاحوا علیّ وین هایم هالولد عگله
فکیت عینی وشفت تحت السفن شلهات
شلهه و شلهتین ماهن و أنه لی شلهات
گفوا هل هاک ظلوا بس اهل شلهات
یاریت الیدین منهم بالمرض شلهه
المرحوم ملاّ عیدان بن سیدّ المشعلی

ابعمری ماشفت راحه و لا یوم
و زمانی انگضه بالحسره و لایوم
اشمشل اجروح دلالی و لایوم
تزید افتوگهه و اقعم علیه
))))
دهری عگل اعضوری ولفها
و بعد ما تنفع المیّه ولفها
حگها الرّوح من تترک ولفها
تهجره وتستچن بأرض الوطیّه
ابو سامی

محبتکم علاج المرض وَدواه
او لها نور الیشع بالگلب وَدواه
ما قیّد فضلکم قلم وَدواه
مسجّل بالعرش قبل الوطّیه
اسحاق مولایی

خله فگد الاخو الدّلال بی طرّ
او ما یحصل الکسری زین بیطار
صحت للشال نعش الاخو او بی طرّ
البیت أظلم عگب عینه علیّه
نصر الله عبد الکریم الطرفی

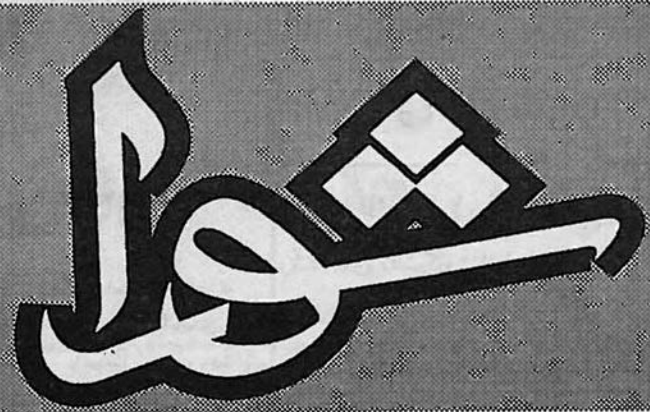
دارمیات

طب یا شریج الروح للگبر ویّای
وارفع نگاب الموت وتوادع اویای

جیت لولگیت الدار وحشه من الاحباب
سالن دموع العین یَم عتبت الباب

صگر التعبت اعلیه او ربیّته بیدی
من طحت یشرب گام من دم وریدی

صگر التعبت اعلیه طار من ایدیّه
او عاشر اغراب البین ما حن علیّه



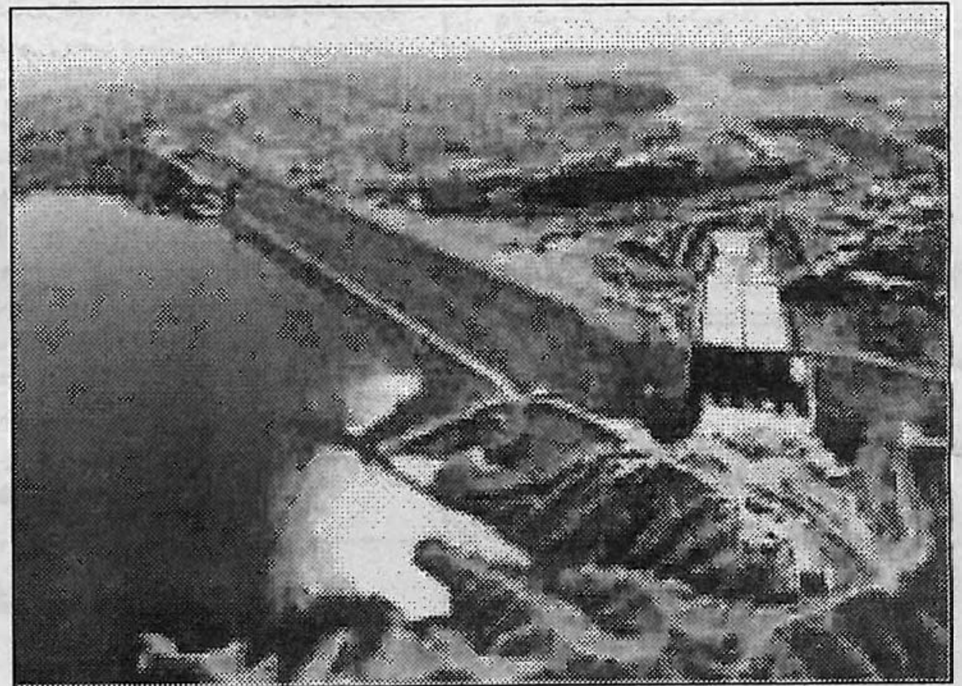
شنبه ۱۱ اردیبهشت - ۲۶ محرم
۱۴۲۲ - ۳۱ آوریل ۲۰۰۱
قیمت ۶۰ تومان

کیانوش راد نماینده شهر اهواز:

افزایش آراء خاتمی در انتخابات ۸۰ می‌باید منجر به تغییرات اسامی در جناح مخالف شود

خاتمی باید برای تحقق آزادی و عدالت که از آمال انقلاب اسلامی است به صحنه بیاید.

محمد کیانوش راد نماینده شهر اهواز در گفتگو با ایسنا با بیان این مطلب گفت: خاتمی باید تا تداوم بخش فعالیتهای دوره‌ی چهار ساله قبل باشد. برخی از فعالان جناح دوم خرداد نیامدن خاتمی را به معنای بن بست تلقی نموده‌اند و تحلیل آنها این است که هنگامی که محافظه کاران مردی چون خاتمی را تحمل نکنند، چه کسی را تحمل خواهند کرد. براساس این تخیل فرض نیامدن خاتمی به این معنا است که هیچ فرد دیگری نمی تواند برای گزار از دوره‌ی بحرانی حاضر امکان فعالیت داشته باشد. باید توجه داشت که نیامدن خاتمی بر مبنای موانعی است که جناح افراطی مخالف پیش روی او گشوده‌اند. با انتخابات دوم خرداد، جناح مخالف دچار یک شوک شد که تا حدود یکسال تداوم یافت و آنها پس از یکسال به بازسازی خویش برای مقابله با خاتمی پرداختند. نماینده شهر اهواز اضافه کرد: انتخابات ۸۰ در صورتی که با رای بالاتر از دوم خرداد برگزار شود، جناح مخالف را با شوک جدیدی مواجه خواهد ساخت که این شوک می‌باید به تغییرات اسامی در جناح مخالف دولت منجر شود و این جناح برای حفظ مصالح نظام و حتی مصالح خویش، خود را با حرکت مردم هماهنگ نماید و تنها در این صورت می توان به برداشتن موانع ۴ سال اخیر امیدوار بود.



سد کرخه با حجم ۷/۳ میلیارد متر مکعب بزرگترین سد مخزنی ایران با حضور محمد خاتمی افتتاح شد.

مزروعی: محافظه کاران درصدد خارج کردن انتخابات از حالت رقابتی هستند

۲

درخت تنومند کاراته در ایذه نابود نشود

صد تن از ورزشکاران شهرستان ایذه با تجمع در مقابل دفتر مطبوعاتی ایذه و امضای طوماری خواستار توجه مسؤولین به رفع مشکلات ورزش این شهرستان و برکناری هیأت کاراته و مسؤول تربیت بدنی ایذه شدند. در بخشی از این طومار خطاب به رییس هیأت کاراته خوزستان آمده است: «جناب استاد سرکوکی تو را به خدا نگذارید درخت تنومند بلوط کاراته در ایذه توسط هیزم شکنانی ناکارامد نابود شود. در بخش های دیگری از این طومار ورزشکاران ضمن ابراز گلایه های متعدد از مسؤولین شهرستان ایذه مواردی همچون: «عدم حمایت مالی از ورزشکاران در هنگام حضور در مسابقات استانی، کشوری و جهانی نبود امکانات ورزشی سلیقه‌ای عمل کردن هیأت کاراته و...» را یادآور شدند و خواستار رسیدگی به موارد مشروحه گردیدند.

نامگذاری میادین، معابر وخیابانهای شهر اهواز

به گزارش واحد خبر شهرداری اهواز نخستین جلسه شورای نامگذاری شهر اهواز با حضور رضا شیرانی، دبیر شورا- زیبا صالح پور عضو شورای شهر -کسمایی نماینده ارشاد اسلامی اهواز وموسی سیادت پیشکسوت فرهنگ وادب استان به منظور بررسی وتبادل نظر برای دستیابی به بهترین راه کار در انتخاب مطلوب ومناسب اسامی برای میادین ومعابر وخیابانهای سطح شهر برگزار شد. قابل ذکر است جلسات هفتگی این شورا درروزهای دوشنبه ساعت ۱۸ درسالن کنفرانس شهرداری اهواز برگزار می گردد.

رأی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در باره علی فیروزی

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال با بررسی گزارش و توضیحات علی فیروزی مربی تیم فولاد خوزستان در خصوص تخلفات وی در بازی تیم مقابل استقلال تهران که از سوی نماینده فدراسیون گزارش شده بود، تصمیم گرفت که یک جلسه تعلیق نامبرده که پیش از این اعلام شده بود کافی می باشد.

به گزارش ایسنا، علی فیروزی یک جلسه تعلیق را در مسابقه فولاد با استقلال شهرداری رشت سپری کرده و می تواند تیم خود را در مسابقه هفته پایانی جام آزادگان مقابل برق شیراز همراهی کند.

نماینده ایذه: آقازاده‌ها چه کسانی هستند؟

آقازاده ها که این روزها اینقدر مطرح می کنند واقعاً چه کسانی هستند؟

عیسی قلی احمدی نیا نماینده مردم ایذه و باغ ملک در مجلس شورای اسلامی با بیان این مطلب به خبرنگار پارلمانی ایسنا گفت: کسانی که حوزه مسایل مختلف اظهار نظر می کنند، باید بدانند که کلی گویی مشکلی را از جامعه حل نمی کند.

عضو کمیسیون انرژی مجلس افزود: آنها که در حوزه مسایل اقتصادی به ویژه بحث رانت خواری به کلی گویی می پردازند یا می ترسند که نام آقازاده ها را فاش کنند و یا خود از رانت خواران و آقازاده ها هستند.

مسیول کمیته تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری در استان خوزستان

طی حکمی از سوی مهندس مقتدایی استاندار خوزستان آقای جمال درویش عنوان مسیول کمیته تبلیغات برگزاری هشتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در استان خوزستان تعیین شدند. لازم بذکر است ایشان قبلاً به عنوان عضو ستاد انتخابات استان نیز معرفی شده بودند.

اسامی برندگان مسابقه نقاشی هفته درختکاری

نظر به برگزاری مسابقه نقاشی در گرامیداشت هفته درختکاری از سوی سازمان پارکها وفضای سبز شهرداری به اطلاع می رساند پس ازبررسیهای به عمل آمده توسط کارشناسان برروی آثار دریافت شده افراد ذیل انتخاب شده وجوایز ارزنده ای به آنها تعلق گرفت.

۱-محمد فرج پور شوشتری -کلاس سوم راهنمایی
۲-قاضی دغاغله -کلاس سوم راهنمایی
۳-احسان پارسا -کلاس اول راهنمایی
۴- عباس اجرش زاده -کلاس چهارم
۵- فرزام یزدی نیا -کلاس سوم

افراد مذکور می توانند در صورت عدم دریافت جوایز به نشانی کیانپارس -خیابان ایدون بین ۱۲و۱۴ غربی - دفتر حوزه معاونت فضای سبز سازمان پارکها مراجعه وهدایای خود را تحویل بگیرند.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز

رشیدیان نماینده آبادان:

چاپلوسی و فساد، ریشه در استبداد و خودرایی دارد

محمد رشیدیان نماینده مردم ابادان در مجلس شورای اسلامی، طی گفتگو با خبرنگار ایسنا گفت: کسانی که می گویند مقام معظم رهبری تنها ست به ایشان اهانت کرده اند. چون اگر رهبری تنها باشد اصلاً سقوط می کند و البته اکثریت قاطع مردم هم باید اور را به رهبری قبول کرده باشند. وی گفت: در چارچوب حکومت دینی، در حال حاضر (زمان غیبت حضرت مهدی (عج)) معنای حکومت دینی فقاهت حکومتی است که لازمه اش حضور مردم می باشد و به همین دلیل حضرت امام (ره) خطاب به مردم می فرمایند اگر شما در صحنه بمانید به انقلاب هیچ آسیبی نخواهد رسید. رشیدیان تصریح کرد: مردم از عملکرد مسؤلینی که نظارت، تعهد و برنامه ریزی ندارند ناراضی اند و اگر مردم از مسؤلی ناراضی باشند باید آن مسؤل خود کنار برود. در غیر این صورت در نهایت با عدم رأی مردم به وی کنار خواهد رفت. نماینده رمدم آبادان در مجلس شورای اسلامی، در ادامه به تحلیل دلایسل برخی افراط و تفریط های مشهود در جامعه پرداخت و گفت: یکی از عوامل افراط و تفریط های موجود این است که عده ای جاهل به مسایل وجود دارند؛ یعنی فقه سنتی و مصطلح حوزه ها، فاصله زیادی تا فقه اصیل و ایده ال قرآن دارد. رشیدیان در تشریح عوامل فوق تصریح نمود: این امر (کهنگی و تحجر) متأسفانه پس از امام (ره) در برخی امور دخالت کرده و ناخودآگاه صاحب نظر گشت و به این شکل، اصطلاحات کهنه خود را مورد استفاده، قرار داد.

بنابراین، زمانی که این نوع تفکر کهنه، وارد انقلاب و حکومت شد و مراتب قدرت را به دست گرفت، ناخودآگاه همان تفسیرهای ذهنی از آن به بار می آید. وی گفت: مکرراً آقایانی در نماز جمعه می گویند اصل چهارم بر تمام قانون اساسی حاکم است که قطعاً در این صورت باید تمام اصول قانون اساسی، مطابق با فقه حکومتی که مدنظر امام بود تفسیر شود. پس اگر بخواهد مطابق فقه سنتی قبل از امام تفسیر شود، اصول، دیگر به هیچ وجه قابل تفسیر نبوده و تنها در قالب فقه حکومتی امام و اسلام ناب است که کارایی دارند. رشیدیان عامل دیگر افراط و تفریط ها را دیدگاه کهنه ای دانست که هیچگاه سوابق درخشانی نداشته و خودسر عمل می کند و ادامه داد: این دیدگاه ناشی از کهنگی (که عامل افراط و تفریط است) هیچ وقت زندان نرفته، در مبارزات قبل از انقلاب شرکت نکرده، و در خط امام و ولایت فقیه هم حرکت نکرده، بلکه به صورت خودسر خواست خود را بیان می کند و خشونت را ترویج می دهد.

نماینده، آبادان خاطر نشان ساخت افراد مذکور در توجیه کار خود ادعا دارند که «رهبری محذور دارد» و با این که ادعای ولایت مطلقه، پذیرش رهبری و ذوب شدن در آن را هم دارند، اما عملاً هر کجا که می رسند خودسر عمل می کنند در حالیکه مقام معظم رهبری معتقدند و بارها فرموده اند که باید قانون اجرا بشود. وی افزود: این عده که قانون اساسی، رهبر، مجلس و ... را هم دور می زنند، باعث هرج و مرج و آنارشیسم و از هم پاشیدگی جامعه می شوند. اول گفتند «ما شناسایی می کنیم» «زبان و سر و ... می بریم» ولی دیدند فایده ندارد. به همین خاطر به دانشگاه و خوابگاه حمله کردند، خرم آباد را تخریب کردند، روزنامه سلام را بستند، ترور حجاریان را پیش آوردند ... که همگی ناشی از آن تعبیر جاهلانه و غلطی بود که می گوید «ما خودمان به حسابشان رسیدگی می کنیم» و خود سر عمل می کنند و توجهی به قانون اساسی، رهبری و مجلس و مردم ندارند. رشیدیان در ادامه خاطر نشان ساخت: عامل اصلی دیگری که موجب افراط و تفریط در جامعه می باشد، افراد متملق، چاپلوس و محافظه کارانی هستند که قصد دارند با این افراط و تفریط ها، به مقام و جایگاهی برسند و یا موقعیت و مقام خود را حفظ کنند و البته برخی از این افراد در مجلس، حکومت، حوزه ها و روزنامه ها هم مشاهده می شوند. نماینده مردم آبادان در مجلس شورای اسلامی در خصوص اجرای موازین اسلامی و نظارت بر عملکرد مسؤلین گفت: بهترین نظارت، تنها از طریق مجلس شورای اسلامی می تواند صورت بگیرد و قانون اساسی هم مشخص کرده است که مجلس حق دارد در تمام امور، تحقیق و تفحص انجام دهد و هیچ موردی را مستثنی نکرده، حتی مقام رهبری را، که البته در مجموع اینها همه به نفع حاکمیت، رهبری، مردم و مملکت می باشد. وی تصریح نمود: وقتی عده ای افراط می کنند و خارج از قانون اساسی و حکومت و رهبری خودسرانه عمل می کنند، در مقابل هم عده ای، با ناامیدی و برشمردن نواقص و معایبی که این آقایان به وفور دارند، تفریط می کنند و در زیر چتر عناوین ملی و ... ادعای عبور از نظام، اسلام و ... را دارند.

رشیدیان در پایان با ذکر این مطلب که چاپلوسی و تملق و فساد، زاییده استبداد و خودرأیی است، تأکید کرد: عبور از نظام، کار کسانی است که هیچگاه بر روی این نظام سرمایه گذاری نکرده اند. بنابراین امروز اصلاحات امری ضروری و فوری است و جبهه دوم خرداد راهی متعادل، میانه و مناسب در مقابل این افراط و تفریط ها را در پیش گرفته است.

مزروعی: محافظه کاران درصدد خارج کردن انتخابات از حالت رقابتی هستند



انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه شهید چمران اهواز با هدف پرداختن به انتخابات ریاست جمهوری ۸۰ اقدام به برگزاری یک جلسه سخنرانی و پرسش و پاسخ با حضور آقایان کربلایی و مزروعی نمایندگان مردم اهواز و اصفهان در مجلس شورای اسلامی نمود. رجبعلی مزروعی در این جلسه پیرامون استراتژی محافظه کاران گفت که جناح مخالف دوم خرداد، تمام نیروهای خود را به کار می گیرد تا در انتخابات ۸۰ از آراء خاتمی کاسته شود و این کار را نیز با دامن زدن به یأس و دلسردی در کشور انجام می دهد تا از حضور افراد در پای صندوق های رأی بکاهد. محافظه کاران در صدد هستند که انتخابات را از حالت رقابتی به نقدی تبدیل کنند و وانمود کنند که ماهیت دو جناح سیاسی موجود در کشور یکسان است و درگیری بین آنها فقط جهت رسیدن به قدرت است و در نتیجه با توسل به این روند به تنها هدف خود که همانا عدم مشارکت مردم در صحنه انتخابات است نایل شوند.

محمد کربلایی نیز در تحلیل انتخابات ۸۰ عنوان کرد: اگر این انتخابات به شکل گسترده و سنگین با رأی خاتمی تحقق یابد شکاف بسیار عمیقی در مخالفین ایجاد خواهد کرد و این یا منجر به بروز حوادث تندتر توسط جناح افراطی محافظه کار خواهد شد و یا احتمال سکون و آرامش در اصلاحات پس از انتخابات ۸۰ پیش بینی می شود.

کربلایی در ادامه ضمن مقایسه انتخابات ۸۰ با دوره های قبل از ۲ خرداد ۷۶ گفت: انتخابات ۸۰ حتی اگر انتخاباتی بدون رقیب باشد، برعکس دوره های قبل انتخابات بدون رقیبی از سوی حکومت نیست. چون حکومت عرصه را جهت رقابت باز گذاشته است و در واقع این یک انتخابات بدون رقیب از سوی جناحهای سیاسی است که می دانند در صورت معرفی کاندیدا هیچ توفیقی در انتخابات پیدا نخواهند کرد. در ادامه مزروعی در پاسخ به سؤالی پیرامون نرمشهای خاتمی و جایگزین شدن فردی دیگر به جای وی جهت ادامه کار اصلاحات اظهار نظر کرد: در عرصه سیاست هر جناح باید از امکاناتی که در اختیارش هست بهتریت استفاده را بکند. معتقدم مشی خاتمی بهترین روش جهت اصلاحات بوده است. در حال حاضر ما اگر در آستانه انتخابات به دنبال فرد دیگری برویم با بالاترین ریسک مواجه می شویم. چون باید بررسی کنیم ببینیم که آیا از صافی شورای نگهبان رد می شود یا نه؟ دیگر اینکه خاتمی در این مدت بر روی اصول اصلاح طلبی است، ایستادگی کرده، ممکن است به دلیل شرایط و مقتضیات برخی حرفها را نزده باشد ولی از اصول کوتاه نیامده است و مهم تر اینکه امروز چهره آقای خاتمی برای مردم به عنوان یک سیاستمدار پاک و صادق مطرح است. محمد کربلایی نیز در ادامه این گفتگو در پاسخ به این سؤال که چرا مجلس اصلاحات به مجلس سکوت تبدیل شده و در آن به لایحه مطبوعات و تعریف جرم سیاسی و بازداشت ها پرداخته نمی شود، اذعان کرد: ما باید بررسی کنیم و ببینیم که اختیارات مجلس در چه حدی است؟ آیا ما از مجلس اصلاحات انتظارات فراقانونی داریم یا انتظار داریم طبق موازین قانونی عمل کند؟ به نظر من مجلس در قسمتهایی که نشان از توجه به خواسته های مردم است موفق عمل کرده است. مجمع نمایندگان، طرحها و لوایح همه می گویند مجلس در توان خود موضوعات را مطرح بکند. ولی بعضی موارد توسط شورای نگهبان رد می شود. البته در مجلس تعدادی هم افراد متعلق به جناح مخالف با اصلاحات هستند ولی نقش آنها تعیین کننده نیست. لایحه جرم سیاسی در دستور کار مجلس است و امیدوار هستیم تا قبل از انتخابات ۸۰ در صحن عملی مجلس مطرح شود. طرح مطبوعات نیز با توجه به فضای ایجاد شده و تصمیمات هیأت رییسه مسکوت ماند. در مورد بازداشتها نیز نامه های متعددی از مجلس به رییس قوه قضاییه فرستاده ایم و وزیر اطلاعات را به کمیسیون قضایی دعوت کرده ایم، افرادی برای بازدید از زندانها فرستاده ایم ... و البته ما در مجلس توانمان بیش از این نیست.

نماینده مردم اصفهان در پاسخ به این سؤال که چرا جبهه مشارکت برنامه اقتصادی ندارد، گفت: ما اول باید سؤال کنیم که در ایران حذب وجود دارد یا خیر؟ در ایران حزب وجود ندارد. بعد از دوم خرداد و بازشدن فضای سیاسی نیروهای سیاسی سعی کردند خود را سازمان دهند. احزاب در کشور ما در حال حاضر دوران جنینی را طی می کند و هنوز متولد نشده اند. محمد کربلایی در مورد کاندیدا شدن یا نشدن خاتمی و جایگزین احتمالی برای ایشان گفت: در حال حاضر جای این بحث نیست. البته اگر این اتفاق نیفتد، اصلاحات به بن بست نمی رسد ولی ما باید تمام زمینه ها را فراهم کنیم که منجر به آمدن خاتمی شود و طبق گفته خاتمی عمل کنیم که «تا مردم بخواهند من در صحنه هستم» و ان شاءالله ... خاتمی می اید و مردم پرشور در انتخابات شرکت می کنند. همچنین کربلایی در پاسخ به سؤالی پیرامون به بن بست رسیدن و یا نرسیدن اصلاحات گفت: من فکر می کنم اصلاحات به نتیجه رسیده است و این فشارهایی که کماکان بر جبهه دوم خرداد افزایش می یابد گویای توفیق اصلاحات است و نباید انتظار داشت که در مسیر رسیدن به اهداف متعالی هیچ مانعی پیش روی ما نباشد. همچنین کربلایی در پاسخ سؤالی پیرامون بحث کاندیدایی فلاحیان گفت: آزمون خوبی است. هم برای او و هم برای اینکه این افراد وزن اجتماعی خود را متوجه شوند و از نظر ما آمدن هر شهروندی به عرصه انتخابات یک حق طبیعی است.

الو شورا

● آبادان: چرا رشته مترجمی زبان عربی از رشته های دانشگاه آزاد اسلامی آبادان حذف شده است. همچنین چرا محل کلاسهای عربی را به کنار پالایشگاه آبادان انتقال داده اند.

● از اهواز تماس می گیرم. با تشکر از اینکه چنین برنامه فرهنگی در دست دارید. لطفاً به استمرار در چاپ نشریه توجه بیشتری نمایید. همچنین درباره مسایل اجتماعی شهر توجه بیشتری داشته باشید. لطفاً به مسایی و مصالح سیاسی در نشریه خود کمتر بها بدهید.

● از شوشتر تماس میگیرم: در این منطقه جوانان بیکار می باشند. در صورتی که نیشکر امام خمینی (ره) از جوانان غیر بومی استفاده می کند و در زمانی که جوانان از آنان کار می خواهند می گویند مدرک ندارید. آیا بیل زدن مدرک می خواهد؟ در این منطقه ۵۷ روستا وجود دارد.

شنیده ها

● اخبار شنیده شده حاکی است که استانداری برای انتخاب فرمانداری اهواز بر گزینه های غیر بومی تأکید دارد. این امر که با مخالفت ها نیروهای درون استان مواجه گردیده فعالیت آنها را برای انتخاب گزینه بومی مناسب برانگیخته است.

● هیأت رییسه جبهه دوم خرداد استان خوزستان انتخاب شد. آقایان محمد کربلایی، روزبه کردونی، مسرور، پیش بین و دکتر زراء نژاد به عنوان اعضای این هیأت رییسه انتخاب شدند.

● سید منصور موسوی شاعر عرب و عضو کانون اسلامی دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی اهواز و فعال در زمینه های فرهنگی و اجتماعی درگذشت. در مراسم تشییع جنازه آن مرحوم حضور شخصیت های فرهنگی و اجتماعی خوزستان چشمگیر و قابل تقدیر بود.

● در جلسه روز جمعه مورخ ۸۰/۱/۲۴ جبهه دوم خرداد استان خوزستان که با حضور نمایندگان تشکلهای دهگانه این جبهه برگزار گردید نحوه مشارکت این جبهه در انتخابات ریاست جمهوری مورد بحث قرار گرفت. در این جلسه دکتر کهرام به بحث و بررسی مسایل سیاسی روز پرداخت.

● شنیده شده است دکتر بخشنده ریاست دانشگاه شهید چمران اهواز قرار است به سمت معاونت طرح وبرنامه، وزارت جهاد کشاورزی منسوب گردد. همچنین گفته شده است دکتر صفایی مقدم معاون مالی - اداری دانشگاه جانشین ایشان خواهد شد.

● رضا حسن زهرایی عضو شورای مرکزی انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه شهید چمران اهواز و مدیر مسوول نشریه دانشجویی «جوانه» جهت ارایه پاره ای توضیحات در مورد مطالب منتشره در آن نشریه به دادگاه اظهار شد.

● شنیده شده است سید عباس موسوی نماینده سابق ایذه در مجلس قرار است مسئولیت ستاد انتخاباتی آقای فلاحیان را بر عهده گیرد.

هفته نامه فارسی-عربی شورا (سیاسی-فرهنگی-اجتماعی) صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حمیدرضا صالحی
دفتر اهواز: انتهای خیابان سلمان فارسی - بعداز بزرگراه آیت الله بهبهانی پلاک ۱۹۲ تلفن: ۵۵۲۵۱۷۳
روابط عمومی و آگهی ها: شهریار لندی — سرویس اجتماعی و سیاسی: عقیل دغاغله - علی ساعدی - علی جنادله
مدیر اجرایی: بهمن صالحی — سرویس خبر و گزارش: سارا ممینی - فیروزه محسنی

مدیر کل جدید آموزش و پرورش، دیدگاه ها و انتظارات

از حدود دو ماه پیش و پس از حضور سید رسول موسوی ، مدیر کل آموزش و پرورش استان خوزستان در کمیسیون آموزش مجلس شورای اسلامی جهت پاسخگویی به سؤالات نماینده گان ، تقریباً اتفاق نظری نانوشته درباره تغییر ایشان در میان کلیه نیروهای سیاسی استان و نماینده گان خوزستان در مجلس به وجود آمد که همزمان با آغاز تعطیلات نوروزی خبر دیگری مبنی بر انتصاب دکتر حیصمی که فارغ التحصیل در رشته پزشکی و پیش از این به عنوان مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه قزوین انجام وظیفه می کرد، به جای وی قوت گرفت . در این بین نکته قابل توجه آن است که اکثر جامعه فرهنگیان خوزستان از دکتر حیصمی به سبب خدمت ده ساله ایشان در بیرون از استان ، شناخت کامل و جامعی ندارند. بر آن شدیم تا پیرامون نظرات ، دیدگاهها و انتظارات درباره این انتصاب و ارایه راه حلها جهت برطرف نمودن نقاط ضعف آموزش و پرورش استان با برخی صاحبنظران به بحث بنشینیم .

دکتر حمید کهرام درباره انتظارات از مدیر کل جدید آموزش و پرورش گفت : ایشان باید با بررسی دقیق به برنامه‌ریزی برای آموزش و پرورش به صورت دراز مدت کار کند. نماینده مردم اهواز در ادامه درباره سؤالی مبنی بر دوری ده ساله دکتر حیصمی از استان ادامه داد : به وزیر آموزش و پرورش نیروهای زیادی معرفی شد و وزیر ایشان را انتخاب کردند و در حال حاضر بحث بر سر چگونگی این انتخاب از موضوعیت افتاده است. هم‌اکنون نام مدیر کل آموزش و پرورش مشخص شده و باید کلیه نیروها به فکر همکاری و کمک به مدیر کل جدید باشند.

دکتر کهرام ضمن اشاره به نقاط ضعف آموزش و پرورش استان گفت تا به حال برنامه‌ریزی دراز مدت درآموزش و پرورش نداشته‌ایم و این موضوع نیازمند به یک شورای مشورتی خوب می‌باشد که ایشان می‌تواند نیروهای خوب این شورا را تشکیل دهد و برای پیشرفت آموزش و پرورش برنامه‌ریزی کند.

دکتر شجاع‌پوریان نماینده مردم بهبهان پیرامون انتظارات از دکتر حیصمی اظهار کرد : در وحله اول نقاط ضعف در مدیریت گذشته باید به خوبی شناسایی و از تکرار آنها جلوگیری شود . از طرفی آموزش و پرورش مملو از نیروهای نخبه و کاردان و مجرب است که باید در یک تعادل منطقی این نیروها شناسایی و از ظرفیت و تجارب آنهااستفاده حداکثری شود و دیگر اینکه سعی کنند یک شناخت کاملی از وضعیت فعلی ، تنگناها و نارساییهای آموزش و پرورش به دست بیاورند . می‌بایست برنامه‌ریزی جامع و به اشکال کوتاه مدت ، میان مدت و دراز مدت نسبت به حل این مشکلات با همکاری همه همکاران فرهنگی و نیروهای خوب و دلسوز آموزش و پرورش داشته باشد.

نماینده مردم بهبهان درباره دوری ده ساله مدیر کل جدید گفت: به هر حال ایشان بی‌ارتباط با مجموعه آموزش و پرورش استان و کشور نبوده و نیست، هر چند ممکن‌است فاصله‌ای ایجاد شده باشد اما به هر حال کماکان ارتباط نسبت به مجموعه آموزش و پرورش حفظ شده است . از طرفی سابقه و تجربه آشنایی گذشته ایشان با مسایل آموزش و پرورش استان در کنار استفاده از نیروهای کار آمد این خلأ را پر خواهد نمود.

آقای مستأجران صاحب‌نظر در مسایل آموزش و پرورش استان خوزستان نیز ضمن آرزوی موفقیت برای دکتر حیصمی گفت : فکر می‌کنم ، که انتظار همه کارکنان آموزش و پرورش از هر مدیر و مدیر کلی ، تلاش و عمل در جهت ارتقاء همه‌جانبه آموزش و پرورش استان باشد. وصول به این هدف بدون مشارکت همه کارکنان اداری آموزش و پرورش و نیز سایر دستگاههای ذیربط میسر نخواهد بود. از مدیر کل محترم این انتظار می‌رود که امکان مشارکت را در همه عرصه‌ها فراهم نماید . یکی از زمینه‌های ایجاد فضای مشارکت جویانه امکان نقادی برنامه‌ها وطرحها است که مدیر ارشد آموزش و پرورش استان می تواند با عملکرد خود در این ضمینه تأثیر مهمی داشته باشد.تنظیم برنامه مدیرت جمعی وخودداری از شخصی کردن امور وداشتن معیارها وضوابط کارشناسانه در همه امورتوجه به اصل شایسته سالاری وعنایت به افکار عمومی جامعه وفرهنگیان می تواند وصول به هدف فوق الذکر را تسهیل نماید در مورد این انتظارت مطالبی دیگر هم هست که بیان آنها مجال دیگری می طلبد.

آقای مستأجران ،مدیر کل ناحیه ۳آموزش وپرورش درباره دوری ۱۰ساله دکتر حیصمی از استان ادامه داد:اصولاً درکشورها نظام مدیرت بطورْ متمرکز عمل می نمایدوعلی رغم تلاشهای بعمل آمده جهت تمرکز زدایی در سالهای اخیر توسط آقای خاتمی ،همچنان نگرش تمرکز گرایانه برمدیریت کلان کشور حاکم است البته باید اذعان کرد که آموزش و پرورش درمورد استفاده از نیروهای بومی از محدوده دستگاه هایی است که کارنامه قابل قبولی ارایه داده است البته مدیر کل جدید را نیز نمی توان غیر بومی دانست .

مدیرکل آموزش و پرورش ناحیه ۳ در ادامه،راه حل های زیر را جهت رفع مشکلات آموزش وپرورش پیشنهاد کرد. آموزش وپرورش از دردها وزخمهای کهنه ای رنج می برد که شاید التیام وبهبودی آنها در زمان کوتاه عملاً امکان پذیر نباشد.از طرفی باید یک عزم استوار استانی در همه دستگاههای ذیربط ونماینده گان مجلس برای حل مشکلات این دستگاه عظیم وگسترده ایجاد شود تاعقب ماندگیهای چندین ساله استان خوزستان در این زمینه به مرور رفع گردد، از سوی دیگر با توجه به نقش مدیریت در ساماندهی امور اجرایی وتحقق اهداف تعیین شده ،به نظر می رسد که ضمن اصلاح سیستم مدیریت (اعم از انتصاب آموزش ، ارتقاء)ایجاد روابط انسانی سالم وصمیمی،استفاده از عقل جمعی همکاران کارشناس وتقویت روشن کار گروهی ،استقبال از نظرات انتقادی ،استفاده از ظرفیتهای رسانه های گروهی ومطبوعات برای طرح مشکلات وتوضیح طرحها وبرنامعها وعملکرد ها ودستاورد ها،تزریق ایده های اصلاح طلبانه به سیستم آموزش وپرورش، ایجاد ارتباط سازنده با مراکز تصمیم گیری واحیای نقش وشأن آموزش وپرورش در برنامه ها وتصمیم گیریهای فرهنگی استان از جمله پیشنهادهایی است که می تواند به بهبود وضعیت آموزش و پرورش بیانجامد.ناگفته نماند که در کنار مسایل فوق الذکر ،تلاش در جهت جذب بودجه واعتبارات وامکانات ونیروی انسانی مورد نیاز آموزش و پرورش نیز علاوه بر اینکه باید بخش عمده ای از برنامه ها وفعالیتهای مدیر کل محترم را به خود اختصاص دهدبه کاهش موانع اصلاحات در آموزش و پرورش کمک خواهد کرد. دکتر مهناز کسمتی ،نایب رییس شورای شهر اهواز نیز در ارزیابی وضعیت آموزش و پرورش اظهار کرد: ارزیابی مناسب از وضعیت آموزش و پرورش استان نیازمند بررسی دقیق آماری فعالیتهای انجام یافته دردوران مدیریت آقای موسوی می باشد که درارزیابی کلی میتوان تااندازه‌ای آن را مثبت ارزیابی کرد.نایب رییس شورای شهر ادامه داد:آقای موسوی از اولین مدیرانی هستند که با اعتقاد به کار شورایی سعی درایجاد ارتباط نزدیک با شورای شهر داشته‌اند. البته از آنجایی که بنده بنا به ضرورت کاری مرتبط با بسیاری از شهروندان عزیز هستم وقتی مسایل آموزش و پرورش استان را از زبان آنها می شنوم چندین مورد موجبات نگرانی را برایم فراهم می نماید که به حسب وظیفه آنها را بازگو می کنم.کمبود امکانات آموزشی در بسیاری از مدارس ، کمبود معلم ، کاهش انگیزه تدریس خوب در برخی از آنها ،افت تحصیلی در بین دانش آموزان شیوع کارهای خلاف ،تراکم بالا در کلاس ها وعدم یک مکانیسم سنجش و ارزیابی کننده مستمراز عملکرد مدیریت ها وفعالیتهای آموزشی، معلمی آنها از مواردی است که نیاز به توجه بیشتر وتلاشهای گسترده تری دارد که امید است درمدیریت جدید توجه جدی بدان شود.

اگر چه فعالیتهای زیادی در خصوص افزایش فضاهای آموزشی وجذب مربیان ومعلمان مدارس شده‌است اما فاصله ما با استاندارها بسیار زیاد است .نک ، دیگری که باید بدان توجه نمود شایسته سالاری در مدیریتهای مجموعه های آموزشی می باشد . در این رابطه گلایه های زیادی مطرح بوده است .این مورد از مسایل بسیار مهمی است که می تواند دربالا بردن کیفیت آموزشی سهم بسزایی داشته باشد.

باید از مدیران دلسوز وباتجربه‌ای استفاده نمود که با همکاری صمیمانه وفعال زیر مجموعه خویش دائماً فعالیتهای آموزشی را ارزیابی نموده و برای رفع مشکلات عدیده آموزشی قدرت ابتکار وفعالیت دا ته وا: پتانسیل همکاران به نحو احسن استفاده نماید.

چقدر خـ ـی شد که قابلین آموزش وپرورش که کم هم نیستند براساس اصل شایسته سالاری از قاعده محرو ـ به قله ـ رکت می کردند تا انگیزه فعالیت وجوشش در این مجموعه فرهنگی قانع رو به افول نرود .دکتر کسمتی باآرزوی موفقیت برای دکتر حیصمی متذکر شد آموزش و پرورش استان زمانی موفق خواهد شد که مسولین ذیربط به نیروهای فرهنگی ،دلسوز وفعال خویش بهای بیشتری داده وبا ارتقای منطقی در مناصب سعی دررشد آنهاداشته باشند.دراین خصوص آموزش وپرورش استان بی بضاعت نیست وبهتر است متولیا ن امر حرمت امامزاده را بیشتر نگه دارند.



دکتر مهنازکسمتی
نایب رئیس شورای شهر:
چقدرخوب می‌شد که قابلین آموزش و پرورش که کم هم نیستند بر اساس اصل شایسته سالاری از قاعده مخروط به قله حرکت می‌کردند تا انگیزه فعالیت و جوشش در این مجموعه فرهنگی قانع رو به افول نرود

خانم حسینی معاون دبیرستان الزهراء(س) پیرامون انتظارات از مدیر کل جدید آموزش وپرورش گفت :انتظار این است که فرصتی پیش بیاید تا ایشان را بشناسیم واین امکان وجود داشته باشد که مشکلات ، کمبودها وضعفهای آموزش وپرورش را مطرح نماییم.

یکی دیگر از مدیران نیز در گفتکو با نشریه شورا گفت :انتظارات ما از مدیر کل جدید نمی تواند جدای از انتظارات از کل سیستم نظام آموزشی وسیاست کل نظام وزارتی باشد وصد البته تفاوت های فاحش در سیاست گذاری آموزشی استانهایی مانند خوزستان که در امتیازات قایل شده توسط وزارت یکی مانده به آخرین استان واستان آذربایجان در صدر جدول امتیازات استانی می باشد وجود دارد. که البته ناشی از ضعف سیاستگذاری وانتخاب مدیران کل استان خوزستان می باشد واما انتظارات ما بعنوان جزیی از زیر مجموعه نظام سیاستگذاری استان :

۱-اتخاذ سیاستگذاری غیر متمرکز مرسوم به مدرسه محوری توسط اداره کل

۲-اختصاص بودجه جهت بازسازی ونوسازی مدارس

۳-جذب مدیران ونیروهای کارآمد ومجرب وکمبود خلأهای ناشی از مهاجرت نیروهای کارآمدومجرب وتأمین امکانات وتجهیزات مدارس

۴-انتشار مجله آموزش و پرورش به منظور اطلاع رسانی از پیشرفتهای آموزش و پرورش کشورهای جهان

۵-شرکت وبازدید کارکنان آموزشی استان از همایش های برون استانی وتوسعه فضاهای تربیتی، تربیت بدنی جهت مشاوره وبرگزاری همایش هایی جهت ارتقاء سطح تربیتی والدین وگسیل مربیان پرورشی خوب وکارآمد به مدارس .

لازم به ذکر است ما در نشریه شورا قصد داشتیم بیشتر با معلمان ودبیران دلسوز وزحمتکش استان به بحث بنشینیم که اکثر ایشا ن هیچ تمایلی برای شرکت دراین گفتکوها ابراز نداشتند.

در پایان اظهار می داریم که امروز شاید بر همه واجب باشد که در مسیر تقویت جناب آقای دکتر حیصمی گام بردارند وایشان نیز متقابلاًبا تشکیل شوراهای مشورتی ازنقطه نظرات اقشار وگروه های مختلف فرهنگی آگاه شوند وبار دیگر چهار سال مدیریت وگشتن بر این دایره دوار تغییر مدیران را شاهد نباشیم .

«شورا »نیز جهت انعکاس کامل نظرات وپیشنهادات قشر فرهنگی استان- ستان آمادگی کامل خود را اعلام می دارد ،باشد تا در دوران مدیر کلی جناب آقای دکتر حیه گام کوچکی در مسیر اصلاح ساختار آموزش و پرورش برداشته شود.

فرماندار اهواز
کدام گزینه! بومی یا غیربومی؟

چندی پیش آقای اکبرزاده فرماندار شهر اهواز به سمت معاونت سیاسی استان کهگیلویه و بویر احمد منصوب گردیدند و هم اکنون حدود سه هفته است که مجموعه فرمانداری بی حضور فرماندار به کار خود ادامه می دهد .با توجه به اینکه اندک اندک به انتخابات ریاست‌جمهوری ۸۰ نزدیک می شویم اهمیت این مسأله بارزتر می گردد. از این رو مشکلات ناشی از این امر و همچنین درباره دیدگاههای انتخاب درون استانی و برون استانی فرماندار اهواز که در بین متولیان و مرتبطان با این امور مطرح است را با برخی از صاحبنظران در میان نهادیم که می خوانید:

مهندس عبدالحسین سالمی معاون سیاسی - امنیتی استانداری‌خوزستان ضمن خاطرنشان کردن این نکته که خیلی از وظایف یک مدیر به مدیریتهای زیر دستش تفویض می‌شود ابراز کرد: سیستم تقسیم کار در هر دستگاهی به نحوی است که عمدتاً مدیر ، نقش هدایت گری ، نظارت و در بعضی موارد تصمیم گیری را به عهده دارد و معمولاً کارهای کارشناسی و تصمیم سازی توسط عوامل زیردست انجام می گیرد. فرمانداری هم از این قاعده مستثنی نیست، بنابراین اگر برای مدتی مدیریت یک دستگاه حضور نداشته باشد ، این مدت اگر طولانی نباشد ، خللی به سازمان و روند کار آن وارد نمی‌شود.

البته قطعاً حضور مدیر جهت تصمیم گیریهای نهایی و برای ایجاد هماهنگی بین مدیران پایین دستش لازم است.

مهندس سالمی در ادامه گفت : شهر اهواز به دلیل مرکزیت استان حساس و مهم است و باید فرمانداری در قد و قامت این شهرستان ظاهر شود. ایشان انجام رایزنی‌ها برای انتخاب فرماندار را ضروری دانست و با توجه به مسایل انتخابات اظهار کرد : ان شاءا... قبل از انتخابات فرماندار تعیین خواهد شد ولی الان هم در خود فرمانداری اداره‌ای هست بعنوان اداره امور اجتماعی انتخابات و مسؤولین و کارشناسانی دارد که مقدمات اولیه کار را انجام می‌دهند . ولی فقط برای مقطع برگزاری انتخابات فرماندار منصوب خواهد شد که این انتصاب به دو شکل خواهد بود: یا فرماندار مستقیماً منصوب خواهد شد و یا چنان که در قانون هم این اختیار داده شده که در مقطعی خاص، برای انتخابات و یا موارد دیگر فردی به عنوان سرپرست فرمانداری منصوب می‌شود که ایشان هم اختیارات فرماندار را دارد و می‌تواند انتخابات را برگزار نماید.

مهندس سالمی پیرامون انتخابات برون استانی و درون استانی فرماندار گفت : چیزی که در مسأله فرمانداری مهم است این است که فرماندار کسی باشد که حاصل فعالیت و تلاش منتج به یک برآیند مطلوبی بین تمام دستگاههای شهرستان و بین تمام نیروهای سیاسی شهرستان و بین تمام برنامه‌ها و پروژه‌هایی که در حال اجراست شود.

معاون سیاسی - امنیتی استانداری در ادامه با اشاره به شرایط ویژه سیاسی ، اجتماعی و اقتصادی مرکزیت استان اشاره کرد: اگر یک فرماندار بومی بتواند جمیع این جهات را لحاظ کند در درجه اول اهمیت قرار دارد . اما اگر مسؤولین مربوطه به این نتیجه رسیدند که به دلایلی این شرایط حاصل نشود، ممکن است از نیروهای برون استان استفاده کنند. البته نیروهای برون استانی ممکن است برای استان غیر بومی باشد ولی نسبت به مجموعه وزارت کشور غیر بومی تلقی نشده و ما باید از تزریق نیرو به استانمان استقبال کنیم.

عبدالله سلامی عضو شورای مرکزی جبهه مشارکت ایران اسلامی استان خوزستان با تشکر از حسن عمل فرماندار سابق جهت ایجاد فضایی امن در برگزاری انتخابات مجلس ششم ، پیرامون تأخیر در انتصاب فرماندار اهواز ابراز کرد: افکار عمومی شهروندان اهوازی ضرورت شنیدن پاسخ به این سؤال که « چرا چندین هفته است که شهر اهواز بدون فرماندار اداره می‌شود ؟ » را از قول سطوح قانونی مسؤولین و متولیان امور استان و شهرستان و از جمله استاندار محترم و نماینده گان عزیز و اعضای شورای شهر به گوش آنها برسد و از طرف دیگر نیز در ساختار غیر دولتی مردم، انتظارآن را دارند تا احزاب و تشکلهای مطرح سیاسی و همچنین معتمدین محلی دغدغه و مراتب نگرانی خود را از عواقب سوء اجتماعی ناشی از غیاب فرماندار را منعکس و ابراز دارند. صرفنظر از شرح و یا اشاره به تمام وظایف حساس و مهم حوزه فرمانداری از جمله تأمین امنیت همه‌جانبه شهروندی حداقل باید به این نکته اشاره نمود که علی‌رغم نزدیک شدن به برگزاری انتخابات ریاست جمهوری ۸۰ فرصت بسیار کوتاهی باقی مانده است. حوزه فرمانداری تاکنون جهت انجام سیاست گذاری برنامه انتخابات ریاست جمهوری ۸۰ مقدمات دستور کار خود را به دلیل غیبت فرماندار احتمالاً انجام نداده‌است. جبهه مشارکت پیشاپیش ضمن اینکه نگرانی خود را از بابت عدم اهتمام به امر جایگزینی و انتصاب فرماندار جدید اعلام نموده است. گزینه مورد وثوق خود را نیز جهت احراز سمت فرمانداری شهر اهواز به وزارت کشور پیشنهاد کرده است و انتظار آنرا می کشد تا هر چه سریعتر از میان گزینه‌های معرفی شده فرماندار شایسته منصوب گردد. البته قابل ذکر است دخالت و مشارکت مستقیم احزاب و تشکلهای سیاسی در امر عزل یا نصب مدیران اجرایی به هر بها و بهانه‌ای پسندیده نمی‌باشد. بلکه احزاب و تشکلهای سیاسی می‌توانند به معرفی و پیشنهاد گزینه مورد وثوق خود قناعت کرده و از هر گونه دخالت مستقیم در عزل و یا نصب مدیران اجرایی که همواره به یک جور رانت‌خواری سیاسی به نفع جناح و جریان مداخله‌گر و حامی می‌انجامد ، پرهیز شود.

عضو جبهه مشارکت استان ضمن اظهار این مطلب که شاخص و معیار بومی و غیر بومی بودن فرماندار و یا هر کدام از مدیران اجرایی یک شهر در سیاست‌های تمرکز یافته و یا نیمه متمرکز و یا غیر متمرکز حکومتی متفاوت بوده و معایب و محاسن ویژه خود را به همراه دارد ، ادامه داد : معمولاً سیاستهای غیر متمرکز و نیمه‌متمرکز حکومتی بوم‌گرا بوده و به تقویت حال و بنیه محلی اقلیمها توجه مضاعف به خرج داده و مایه رشد و آبادانی و رونق آنها گردیده است . مدیریت بومی به دلیل سازگاری طبیعی و از قبل تعیین شده در زیستگاه معمولاً با اجرای مکانیسم بسیار ساده می‌تواند ارتباط سازنده خود را به راحتی با پدیده‌های شناخته شده، از جمله فرهنگ عوام و باورهای اجتماعی و غیره برقرار نماید و از عهده انجام کار برآید . در صورتیکه یک مدیر غیر بومی بابت فراگیری چنین مکانیسم طبیعی به پرداخت هزینه مجبور خواهد بود. اینجانب صرفنظر از معایب بسیار خفیف گزینه بومی به عنوان یک شهروند ، فرماندار گزینه بومی را ترجیح می‌دهم.

عبدا.. سلامی راجع به رأی جبهه مشارکت در این باره گفت : کلان‌نگری جبهه مشارکت به امور مربوط به تأمین و نگهداری منافع و منابع همه‌جانبه ملی تابع سیاستی است که منجر به ارتقاء یکسان هرگونه استعداد و پتانسیل بالقوه و بالفعل درون جغرافیایی ایران دارد به این معنی که هر چقدر به واقعیت‌های متکثر طبیعی درون کشور توجه بیشتری به عمل آید به همان اندازه وحدت هر امر منتفعتر و تقویت خواهد شد. با این تفصیل ارزیابی جبهه مشارکت از انتخاب و گماردن گزینه بومی مثبت خواهد بود. ولی بد نیست اضافه کنیم تجربه نشان داده است که مدیریتهای غیر بومی تابع سیاستهای متمرکز حکومتی ، از عهده ارتقاء وضعیت همه‌جانبه توسعه شهرهای مناطق دور از مرکز و استانهای پیرامونی بخوبی برنیامدند و موفقیت قابل قبولی از خود به جا نگذاشتند.

دکتر مهناز کسمتی، نایب رییس شورای شهر اهواز نیز در این باره به نشریه شورا گفت :

اینکه چرا تا به حال فرماندار انتخاب نشده، برای اینجانب نیز محل ابهام است. البته به صورت جسته و گریخته گزینه‌های مطرح را شنیده‌ام . بنظر بنده لازم است دقت کافی برای انتخاب و انتصاب فردی قوی و توانمند جهت کلانشهری مانند اهواز که دارای ویژگیهای خاص می‌باشد ، صورت گیرد. نایب رییس شورای شهر اهواز اضافه کرد : اعتقاد راسخ به کار شورایی و هماهنگ نمودن دستگاههای اجرایی و ادارات شهرستان اهواز در جهت کاهش مشکلات شهری ازجمله امور دیگری است که با وجود فرماندار قوی می‌تواند به اشکال مختلف مفید فایده افتد.

امین رضایی ، عضو انجمن شورای مرکزی انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه چمران اهواز نیز در رابطه با تعلل در انتخاب فرماندار اهواز گفت : با توجه به اختلافی که بین نیروهای دوم خردادی و مدیریت اجرایی استان (استانداری) وجود دارد در این مقطع حساس ، باید به دور از هر اختلافی ، کسی را که مورد توافق باشد و بتواند همسو با جریانات دوم خرداد انجام وظیفه نماید ، انتخاب نمایند و فرماندار بومی که شناخت کافی از وضعیت استان داشته باشد بهتر قادر خواهد بود این رسالت را به انجام برساند.

گشایش: دوستان و همراهان!

از این شماره با مطالب ادبی و هنری همراه شما هستیم و سعی داریم به تناوب مسایل و اخبار تازه و تحلیل مربوط به هنرهای گوناگون را پوشش دهیم: تئاتر، سینما، ادبیات، موسیقی و ...

آثار و پیشنهادات شما خوانندگان می‌تواند نقش مهمی در تعیین خط مشی این صفحه داشته باشد. دراین شماره دریچه‌ای گشوده‌ایم به سوی شعر خوزستان، ایران و جهان که چون نیک بنگری انگار حدیثی واحد دارند و با زبان «زبان» با هم گفتگو می کنند.

فرشید فرهمند نیا

شعر امروز خوزستان

تیمور ترنج از شعرای باسابقه خوزستان است و تا به حال آثار زیر را منتشر کرده است:

- صدای مردم ژرفا - انتشارات نوید شیراز
- تو چقدر شبیه شعرهای من گریه می کنی - نشر همسایه
- گزینه اشعار - نشر نیستان

شعر او ظاهراً به جریان شعر گفتار نزدیک است و بر گونه‌ای تصویر سازی و برخورد حسی با کلمات استوار است. او همچنین در زمینه شعر مقاومت کار کرده و این از تعهد ذاتی او نشأت می گیرد:

یک ارتشی که خود در بطن جنگ و حوادث آن بوده است، در مرکز رود آتش و خون...

چندمین چراغ

آرام بگیر، کودک من!
آرام بگیر
دیگر هیچ لولویی پشت دریچه نیست
آن ها
در ظلمت قیراندود جهنمی خاموش
خواب رفته‌اند.
این که تو می‌شنوی
زوزه بیگاه باد است
که پنجه
بر گلوی نازک نیزار نزدیک
نشانده است
شاید هم
کوکوی غریب مرغ مهاجری است که
خواب نابهنگام اینهمه دریچه را
از ستاره
می‌پرسد.
آرام بگیر کودک من
آرام بگیر!
باور کن!
این چندمین چراغ است

محمد رضا اکبری از شاعران معاصر خوزستان می‌باشد و تا به حال مجموعه شعری به نام [illegible] منتشر کرده است.

«خط آخر»

دست از مشق عاشقانه‌ها می‌کشم
که به خط آخر رسیده‌ام
در این صفای شب
که با نیزه آفتابش
قلبم درد می کند
و تو،
ابر می‌آوری
برای باریدن
تا دیگر کسی،
برای نشستن بر کوتاه‌ترین صندلی
تعارفم نمی کند
و لبخند،
[illegible]
که جواب تمام عاشقانه‌هایم را می‌داد
[illegible] می‌شود.
آنکا
با بسته شدن دفترم
و این فراموشی است
که پشت سرم تاب می‌خورد
تا پیچانده می‌شوم
در بافه‌های گندمی
از خشونت آدم

بازخوانی

هوشنگ چالنگی از سرشناسترین و با سابقه‌ترین شاعران معاصر خوزستان است و به سبب زبان و نظرگاه ویژه‌ای که در اشعارش نمایان است و نیز به دلیل رفتار غریب او در عرصه شعر و شاعری (که همواره عزلت‌نشین بوده و دربند چاپ شعر و مصاحبه نبوده است) به نامی آشنا در حوزه شعر ایران بدل شده است.

در اینجا چند شعر از او انتخاب و چاپ کرده‌ایم.

همه این اشعار، از یک نظر، حدیث مرگ و سفر به دیگر جا، هستند و بدین گونه فضایی رویایی و متافیزیکی ایجاد می کنند. اما می بینید که عمدتاً نقطه عزیمت چالنگی و جغرافیای شعر او طبیعت و عناصر طبیعی است (بسامد کلمات ابر، آشیانه، درخت، آب و ... در شعر او بالاست و این ها فضای شعر او را تشکیل می دهند.) پس در کار او، ناسازه‌ای وجود دارد که ناشی از گونه ای «دیالکتیک معکوس» است:

شاعر از سویی می خواهد از این دنیا و مافیها دل بر کند و برود، اما از سوی دیگر روی خطابش و دستاویزش، همان عناصر طبیعی و دنیوی است، هر چه می خواهد از دنیا دورتر شود، برعکس، به درون جنگل نشانه ها طبیعیات و اساطیر آن، فروتر می رود.

مرگ البته برای او، شکل امری زیبا و دوست داشتنی را دارد و شاید اصلاً یکی شدن با طبیعت و ذات جهان را به دنبال داشته باشد. پس در این حالت هم، دیگر مرگ پس رانده می شود و چنین مرگی، گونه ای زیستن است. اما حادثه اصلی و جالب توجه در زبان رخ می دهد، زبانی که در شعرهای چالنگی، هاله‌ای از جادو دارد و انگار از سرچشمه های ازلی عالم و هنگامه وحدت بی پیرایه آدمها و دنیا سرازیر می شود، زبانی که لحنی نامتعارف دارد، موجز و جادویی است اما اقتدارگرا و فاخر نیست.

کمتر با زندگی واقعی آدمهای واقعی سر و کار دارد، اما انتزاعی نیست و به همین سیاق می توان گفت: شعرهای چالنگی گرچه سالهاست که آنطور که باید مطرح نیست، اما نموده و فراموش هم نشده است. هر بار که خوانده می شود، گردونه‌ای از خیال و واقعیت به حرکت درمی آید. ویژگی مهم اشعار او این است که همچون خود چالنگی، تن به نظام، مکتب یا سبک خاصی نمی دهند و در غیر شباهت به شعرهای خاص (شبیه تا شعر شاعران همان دیار)، اتفاقاً از نظر پیکربندی، فرم و محتوا بیشترین فاصله را با همان شعرهای خاص دارند.

این است که شعرهای هوشنگ چالنگی را نمی توان به سادگی در زمره شعر ناب (جریانی که در خوزستان پاگرفت و عده‌ای چالنگی را هم از آن جرگه می دانند) به حساب آورد. راستش، او با همه فرق دارد... در مورد شعر ناب و مختصات آن و چهره های سرشناسش در خوزستان، دوباره بحث خواهیم کرد.

۱) خود را دیده‌ام
با جنبش آشیانه‌ها به خانه خواهم بود
و کسانم در اتاقهای خود
با دیدگان شکفته
مرا می‌نگرند
...
پیراهن سفید به تن می کشم
و هر چه بخواهم از یاد کارها
آنگاه آرام می رود
...
ای کودک!
تو گورها را می‌شناسی
اما نه به نام دوست، نه اینگونه زیبا
۲) می‌خواهم کلاه از ابرها برگیرم
و کج بنشینم به تقلید درختان
چون ابرها به پشتم بنشینند
هیچ گذرنده‌ای چون من نیست
...
نژادی که می روند بی گفتگوی خویش
و می‌نگرند درختان را
که چون گربه
طعمه به دهان دارند.
۳) سیاه ایران را بفروز!
اکنون که گشتها خواهم زد
خندان نیزه‌ها که به دل دارم
اینجا که غول ابرهایم می‌پویند
اینجا که غول ابرهایم می گویند
او را به خنده‌ها زادیم
اینجا بر این ستاره که می‌سوزم
تا دید گان مغاکان را
با دید گانم بفروزم
آه روز سیاه ایران را بفروز!
۴) آنجا که می‌ایستی
حکایت جان‌هایی است
که در انتظار نوبت خویشند
تا گر بگیرند
آیا آنجا که می گذری
انبوهی رودهاست
که گلوی مردگان را
می‌جویند و بازپس نمی‌دهند
کمانداران و آبزیان
غرق می‌شوند دست در آغوش
و بر هر ریگ که فرود می‌آیند
صدای مرا می‌شنوند
که نمی‌خواستم بمیرم